N°4472 • 27 DÉCEMBRE 2023 • 4,50 €

# SPiROU

Symphonie de gaffophone en page 2

# RAOWL COMMENT CHASSER LA ROBE SAUVAGE ?

Scénario & Dessin
DELAF

# GASTON

Couleur
BENBK

IL L'A RETROUVÉ !!! TOUS AUX ABRIS !!!

!?

?

TROOOIIINGAOOOOW

POW

PROTÉGEZ VOS OREILLES !

GAWAAAWAAAW

!!

ROGNTUDJU DE ROGNTUDJU DE ROGNTUDJU...

POW

HOP ! CONFISCATION IMMÉDIATE ET DÉFINITIVE DU MONSTRE !

HE !

LA MUSIQUE EST UN **ART**, LAGAFFE, PAS UN MOYEN DE TORTURE !

EH BEN JUSTEMENT : **L'ART**, LE VRAI, NE DOIT PAS LAISSER INDIFFÉRENT. IL DOIT PROVOQUER DES SENSATIONS !

ALORS DANS CE CAS, TU ES UN **TRÈS** GRAND ARTISTE, LAGAFFE !

PFFOU ! ON EST PAREILS, TOI ET MOI : DEUX ARTISTES INCOMPRIS !

M'EN PARLE PAS ! JE SUIS JUSTEMENT VENU RÉCUPÉRER MES DERNIERS DESSINS REFUSÉS...

ON M'A DIT QU'ILS ÉTAIENT SI LAIDS QU'À LA RÉDACTION, ILS METTENT DES VERRES FUMÉS POUR NE PAS S'ABÎMER LES YEUX...

NON MAIS... CE QU'IL FAUT PAS ENTENDRE ! MONTRE...

AÏAÏAÏ !!

SPLAF

?!

FORT TRAUMATISME SENSORIEL, IL S'EN TIRERA ...

LE PLUS INQUIÉTANT, C'EST LE SAIGNEMENT DES YEUX...

CE TYPE EST UN GÉNIE !

22

Delaf
D'APRÈS FRANQUIN

# L'ÉDITO

Scénario
FABCARO

Dessin FABRICE ERRE
Couleur SANDRINE GREFF

# LE SOMMAIRE


2 **Gaston** 4 **La méthode Raowl** 10 **3 infos 2 vraies 1 fausse** 11 **Sangdragon** (4/13) 18 **Willy Woob** 19 **Le coin des lecteurs**
20 **Happycalypse** 21 **Kid Paddle** 22 **Cédric** 27 **Titan Inc.** 29 **Tokyo Mystery Café** La disparue d'Akiba (2/10)
36 **Psychotine** 37 **La pause-cartoon** 38 **Trésor** L'énigme des 3 soleils (4/9) 44 **Elliot au collège**
45 **La leçon de BD** 46 **Boule & Bill** 48 **Jeux** 50 **En direct du futur** 51 **Game Over** 52 **Dad**

+ ENCART : Calendrier 2024 des héros de *Spirou*



SPIROU n°4472 du 27/12/2023. ISSN 07718071. Commission paritaire: 1227 U 82535. Hebdomadaire édité par les Éditions Dupuis, R.P.M. 0429.160.563. Dépôt légal: 4e trim 2023. © Dupuis, 2023.
**Rédaction et siège social :** 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. Tél.: +32 (0)71 600 500 - spirou@dupuis.com. **Éditeur responsable :** Julien Papelier - 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. **Directeur de la publication :** Frédéric Niffle.
**Rédacteur en chef :** Morgan Di Salvia. **Secrétaires de rédaction :** Laure Bavay, Coline Strijthagen. **Rédacteurs :** Damien Perez, Paul Satis. **Correcteurs :** Marie Goset, Christelle Daussin, Alain Henriet, Oriane Krief.
**Graphistes :** Frédéric Niffle, Julien Marlière. **Secrétaire administrative :** Mireille Demoulin. **Directeur éditorial :** Stéphane Beaujean. **Marketeurs :** Olivier Beyaert, Ludovic Bourguignon.
**Abonnement :** spirou@ediis.fr - BELGIQUE : Spirou, 52 rue Destrée, 6001 Marcinelle. Tél. : +32 (0)71 600 503 - FRANCE/ETRANGER : Spirou B250 - 60643 Chantilly Cedex Tél.: + 33 (0)3 44 62 52 92
**Distribution :** FRANCE : MLP. BELGIQUE : A.M.P. Pour toute demande de réassort, les diffuseurs de presse s'adresseront à leur agence de messagerie. Les anciens numéros ne sont pas disponibles.
**Régie publicitaire :** spirou@dupuis.com. La responsabilité de l'éditeur ne peut en aucun cas être engagée par le contenu des publicités. **Fabricant :** Jérôme Flament.
Imprimé en Belgique par Moderna Printing. Provenance papier : Belgique. Taux de fibres recyclées : 0%.
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources recyclées et contrôlées. **Marges :** Sti. **Jeux :** Priou. **Couverture :** Tebo.
PEFC/07-31-113

# Tebo, prince de la mode

Dans sa nouvelle aventure, Raowl va traquer une robe vivante, afin de dépanner une princesse en galère pour le bal. Waouw! TEBO, intéressé par la mode ? On ne l'avait pas vu venir. Et lui non plus visiblement…

**On ignorait que la mode était ta passion secrète!**

TEBO Ce n'est pas parce que je fais une histoire où Raowl aide une princesse en allant chasser pour elle une robe sauvage que ça veut dire que je suis fan de mode ! La preuve : pendant des années, c'est ma femme qui me choisissait mes fringues ! Mais c'est vrai que, depuis que j'ai maigri, j'aime bien m'habiller seul. Quand je vais en festival, j'adore montrer mes jolies chaussures, mes chemises… même si mon truc préféré, ça reste de faire des BD au chaud dans mon atelier, pas de courir les boutiques.

**Tu as choisi pour ta robe sauvage une coupe très épurée. Ça, c'est un réflexe de spécialiste de la mode…**

> Mais je ne suis PAS un spécialiste de la mode ! J'ai juste cherché la forme de robe la plus simple à dessiner. Pas parce que je suis paresseux, mais parce qu'une robe sauvage, c'est tout le temps en mouvement. Si j'avais dessiné une robe trop complexe, ça aurait alourdi sa dynamique.

**Et la tenue de Raowl, comment l'as-tu créée ?**

> Il a fallu faire un compromis entre mes envies esthétiques et la nécessité de pouvoir faire bouger Raowl avec ses vêtements. Si on met trop de détails sur un personnage, ça devient vite compliqué de l'animer sur toute une histoire… Je tenais quand même à ce que Raowl ait de belles bottes "fantasy" et des ceintures soignées. Je voulais aussi qu'il ait une épée sur le côté. Mais ça, ça m'a vite saoulé, surtout quand je devais le dessiner en train de courir ! Je lui ai donc mis son épée dans le dos. Avant de carrément la virer dans *La méthode Raowl*.

**Quel est le personnage du journal *Spirou* le mieux habillé, d'après toi ?**

> Pas Imbattable, déjà. Encore que j'adore ses chaussures de catcheur. Je dirais donc les Tuniques bleues, avec leurs grandes bottes, tout ça. Mais bon, ça ne signifie pas que je voudrais en porter dans la vraie vie pour aller chercher mon pain, hein !

**Quand on travaille seul dans son atelier, est-ce que l'on fait attention à son look ?**

> Je te vois venir. Non : je ne travaille pas en slip. Ne serait-ce que parce que je dois traverser le jardin pour aller dans mon atelier. Mon conseil "vêtements pour dessiner", c'est juste d'adopter des vêtements amples, confortables, qui ne compriment pas le bide.

**Par contre, quand tu te dessines, tu portes plutôt slip et t-shirt moulant…**

> Dans la vraie vie, je porte des boxers. Mais tant que je ferai des gags, y aura des slibards dedans. J'aime le mot "slip". En plus, c'est cool à dessiner et ça rend les personnages ridicules. Pour ce qui est des t-shirts moulants, j'en ai longtemps porté avant de grossir. Mais là, comme j'ai maigri, je les ressors au fur et à mesure.

**Toi qui aimes la fringue, tu as dû t'ennuyer en dessinant les Schtroumpfs !**

> Au contraire ! Raowl avec ses ceintures et ses bottes, parfois ça me saoule bien ! Mickey, tu lui colles un slip et des chaussons et ça marche. Pareil pour les Schtroumpfs avec leur culotte et leur bonnet blanc. Tous les personnages habillés pareil, c'était trop pratique, en vrai. Y compris pour la couleur ! D.P.

➜ La suite de l'interview sur spirou.com/bonus-de-la-redac

# LA MÉTHODE RAOWL

Scénario,
Dessin & Couleur
TEBO

JE SUIS RAOWL, LE SAUVEUR DE PRINCESSES EN DÉTRESSE.

SAUF QUE MON BOULOT, IL EST PLUS TROP À LA MODE...

LES PRINCESSES, ELLES SONT PLUS EN DÉTRESSE !

WONDER PRINCESSE

ON SE DÉBROUILLE TOUTES SEULES MAINTENANT.

PRINCESSE MUSCLOR

PRINCESSE DE LA JUNGLE

UN SAUVEUR DE PRINCESSES QUI N'A PLUS DE PRINCESSES À SAUVER...

... IL SE RETROUVE AU CHÔMAGE !

SNIF.

MASSUE TRISTE

ALORS JE ME SUIS TROUVÉ UNE NOUVELLE OCCUPATION : DONNER DES CONSEILS !

CAR JE SUIS LE PLUS BALÈZE DES CINQ ROYAUMES.

MAIS PAS LE PLUS JOLI ! HIHI !

RHÂÂÂ!

J'AI RÉPONSE À TOUT !

C'EST VRAI ?

LE GUÉPARD COURT À QUELLE VITESSE ?

COMMENT ON ÉCRIT LICORNE EN CHINOIS ?

COMBIEN COÛTE UN SLIP EN LAINE ?

AH.

EUH... JE...

C'EST LE...

ET HOP ! LA PREUVE QUE J'AI RÉPONSE À TOUT !

MAIS IL ME FAUT BEAUCOUP DE MASSUES.

TEBO

# COMMENT AVOIR LA PLUS BELLE ROBE ?

REGARDE LÀ ! UNE ROBE SAUVAGE !

WAAH !

ELLE EST TROP BELLE ET ORIGINALE !

ELLE EST MIENNE !

ÎÎÎH!

PAF!

TU TE CROIS DANS UN MAGASIN UN JOUR DE SOLDES ?

C'EST UNE ROBE, JE SUIS UNE PRINCESSE... ON EST FAITES L'UNE POUR L'AUTRE !

UNE ROBE SAUVAGE NE SE LAISSE PAS SI FACILEMENT APPROCHER !

ÎÎÎH!

LA REVOILÀ !

ELLE A PAS L'AIR CONTENTE !

NE FAIS PAS DE GESTES BRUSQUES !

VITE, MON ARBALÈTE !

LA MÊME QUE RAMBO

OH NON ! TU VAS FAIRE UN TROU DEDANS !

T'INQUIÈTE... ELLE TIRE DES CINTRES !

PEEV!

î

GRÎÎÎH!

TU L'AS EUE !

C'EST PAS FINI... ATTRAPE LA CORDE !

TIRE PAS TROP FORT ! SINON, ELLE RISQUE D'ÊTRE TOUTE FROISSÉE !

FAUT QUE TU LUI PARLES... QUE TU DEVIENNES SON AMIE...

JOLIE ROBE, TU SERAS ENCORE PLUS JOLIE SUR MOI !

FRÎÎÎH!

LA ROBE M'ATTAQUE !

MAIS NON, ELLE T'A ADOPTÉE...

MÊME SI JE LA TROUVE TROP BELLE... ELLE ME FOUT UN PEU LA TROUILLE !

WOAH ! ELLE A MÊME VIRÉ MON ANCIENNE ROBE...

ELLE EST FABULEUSE !

ALORS, VOUS VOUS ÊTES OCCUPÉ DE LA PAGE DOUZE BIS ?
BEN IL N'Y A PAS DE PAGE DOUZE BIS CETTE SEMAINE...

AAAH ! QU'EST-CE QUI LUI PREND, MAINTENANT ?
HAHA ! TU VAS ADORER !
ÎÎÎH!

TA ROBE PART À LA CHASSE !
UN TROUPEAU DE CHAUSSURES !
CUI
CUI
CUI

AAAH!

LA ROBE A FAIT SON CHOIX.

MAIS JE VEUX PAS DE CES GODASSES !

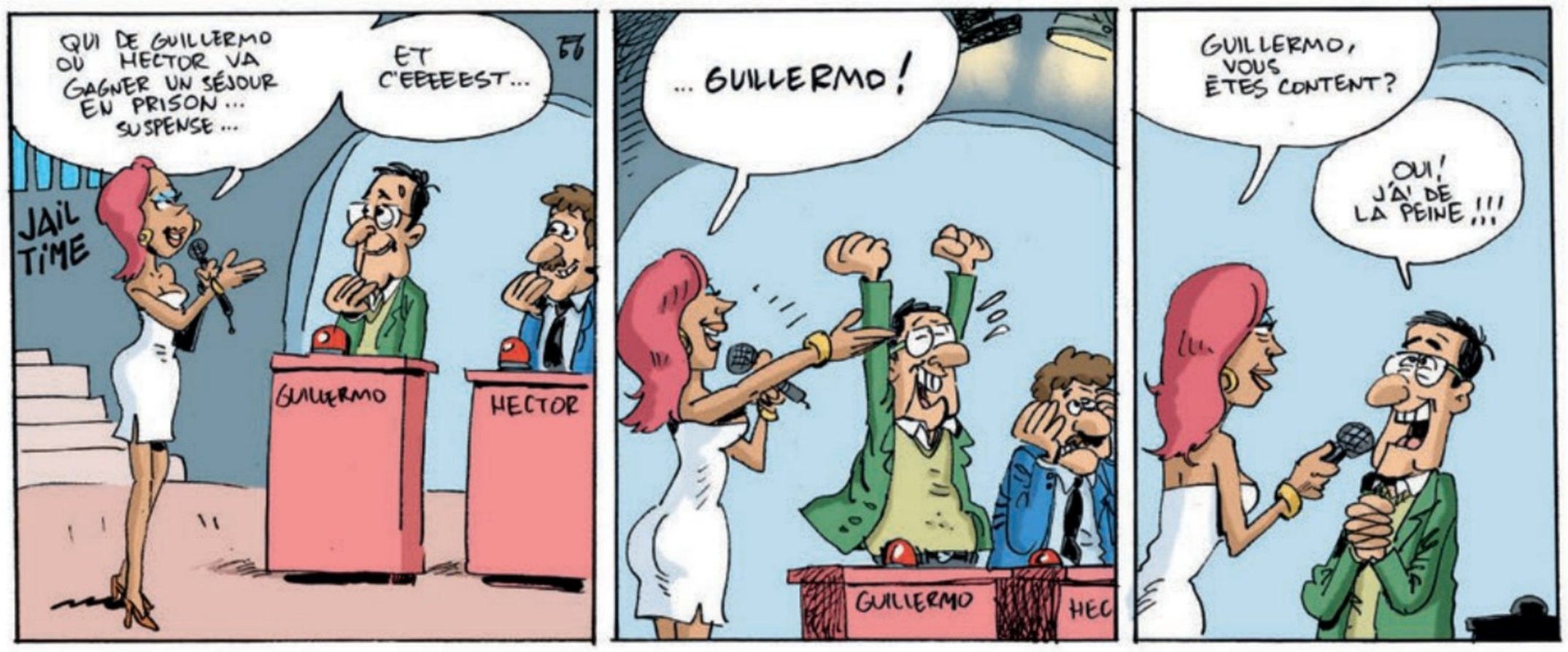
T'AS PAS TON MOT À DIRE... C'EST LA ROBE QUI DÉCIDE CE QUI EST LE MIEUX ASSORTI AVEC ELLE !
CES HORREURS ME FONT MAL AUX PIEDS !

ÎÎÎH!
QUOI ENCORE ?
OHO!
JE CROIS QU'ELLE EST EN CHASSE D'UN CHAPEAU ET D'UN SAC À MAIN...

C'EST EUH... ORIGINAL...
C'EST PAS DE MA FAUTE !
TEBO

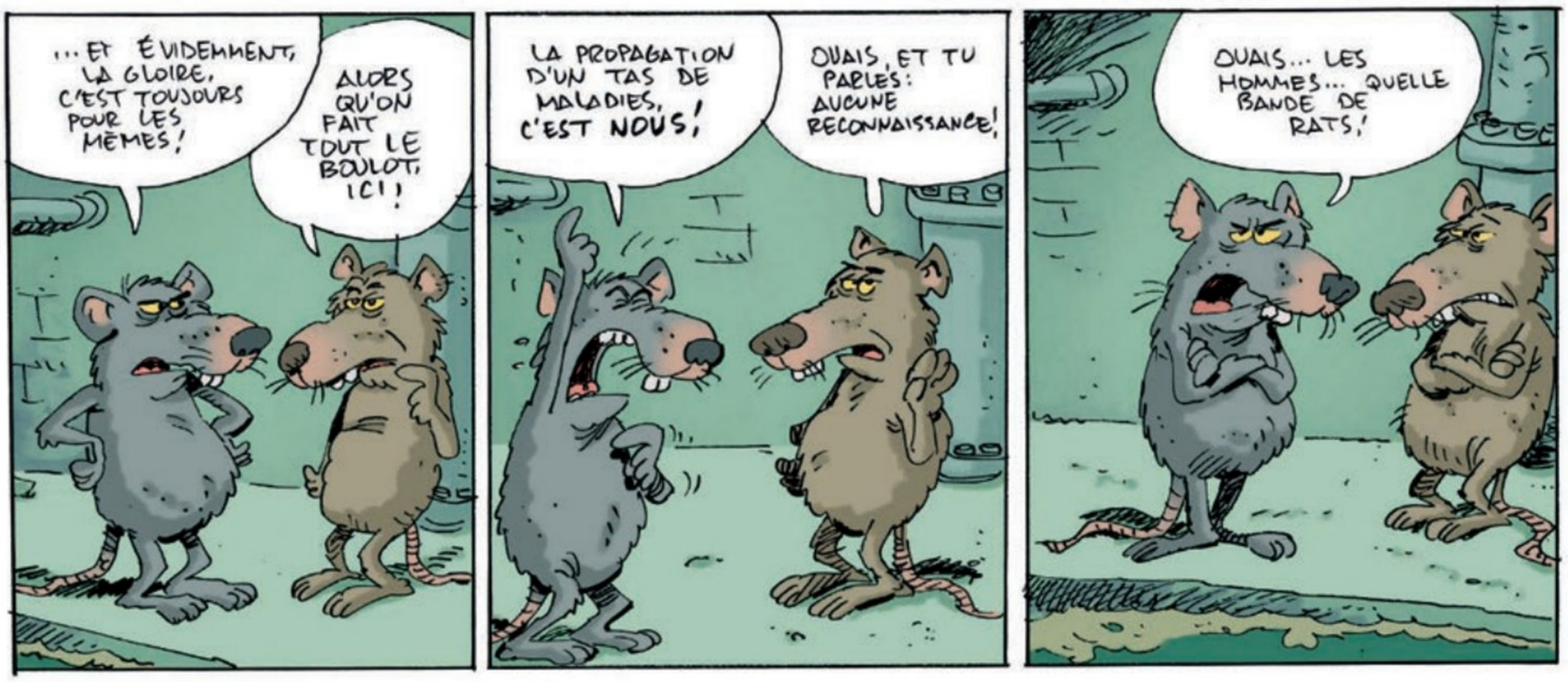
# 3 INFOS 2 VRAIES 1 FAUSSE

## 1. UN JEU TÉLÉVISÉ ARGENTIN PROPOSE AUX CANDIDATS DE GAGNER... UN SÉJOUR EN PRISON




## 2. À TAÏWAN, UN COUPLE RÉALISE SA PHOTO DE MARIAGE DEVANT UNE MONTAGNE DE DÉCHETS

## 3. UNE STATUE REND HOMMAGE AUX ALLIGATORS CENSÉS VIVRE DANS LES ÉGOUTS DE NEW YORK




Scénario BERNSTEIN Dessin BERCOVICI Couleur ROBIN LE GALL

**RÉPONSE :** La fausse info est la numéro 1, vous la déteniez certainement.

OOUUOOOOOOOOOO
KOHRMOR, TERRE DES DRAGONS...
ARRH!
RHAA!
SD-R-25

RÉSUMÉ : Craignant que sa sœur l'évince après la mort par empoisonnement de leur père, le prince Oghor a mis Hélia en prison après que la pyrise, la pierre de dragon, l'a désignée comme responsable du réveil d'un dragon. Mais Hélia a pu fuir les terres d'Ergwad et a trouvé secours auprès des Khtolls, créatures qui connaissent l'accès au pays des dragons. Yoyo s'est porté volontaire pour y conduire Hélia...

...VU QUE C'EST UN NUMÉRO SUR RAOWL.

DOWZE bis

ET GRÂCE À ELLE, NOUS ALLONS ENFIN ACCOMPLIR NOTRE TÂCHE...

RENDRE VIE AU DRAGON KRAÂHN!

KRAÂHN!

KRAÂHN!

ALLEZ, DRAKS, RAMENEZ-MOI CETTE PIERRE!

RHAA

RHAA

RHAA!

RHAA!

RHAA!

SO-R-27

ÇA VA UN PEU SECOUER !

JE PRENDS LA BARRE, SI TU VEUX...

JE MAÎTRISE, PRINCESSE...

JE MAÎTRiiiSE !

JE VOIS ÇA !

BOM

NOUS APPROCHONS...

LA PIERRE LUMINE FORT...

OUIDA ! VOILÀ L'ACCÈS.

GARE ! LA MANŒUVRE EST DÉLICATE...

SD-R-28

OUAIS!

KLONG

KLONG

DIABLE! ÇA EMPESTE ICI!

L'HALEINE DE DRAGON.

JE NE ME LASSE PAS DE CETTE SINGULIÈRE FLEURANCE.

SNIF SNIF

SINGULIÈRE, EN EFFET...

NOUS Y SOMMES.

TZZK

MMF!

BIENVENUE EN TERRE DES DRAGONS!

HHHHHHHH

SD-R-29

TU SAIS QUELLE DIRECTION PRENDRE ?

UN DRAGON EN ÉVEIL EXHALE UNE PARTICULIÈRE ODORANCE... JE VAIS LE LOGER AU FLAIR...

CLAC

?

SOTELET QUE JE SUIS !

SO-R-30

J'AI OMIS DE BLOQUER LE FERMAIL!

CE QUI SIGNIFIE?

QUE NOTRE SEULE ISSUE DÉSORMAIS EST LE COULOIR DES DRAGONS...

VOILÀ QUI NOUS PRÉDIT BIEN DU TOURMENT!

MAIS AVANT ÇA, NOUS AVONS UNE URGENCE...

OUAIS.

SNIF SNIF

BIZARRE!...

SNIF SNIF SNIF

QU'EST-CE QUI EST BIZARRE?

JE NE PERÇOIS AUCUNE ODORANCE!

SNIF SNIF

!

JE CROIS QU'ON NOUS ÉPIE!

NENIL! J'AURAIS FLAIRÉ...

SNIF SNIF

PEUT-ÊTRE PLUS LOIN, DANS L'AVAL.

SNIF SNIF

Le dragon que tu traques n'existe pas encore, Hélia!

?

MAÎTRE MŌ!

SD-R-31

À SUIVRE...

WILLY & BOO

PRÊT POUR LE SKATEPARK ?

KROKT & BONES

UN PEU HAUT POUR SAUTER, CES MARCHES?

MIEUX VAUT SAUTER DANS L'ASCENSEUR !

WIF !

Bernstein & Maas

HEEL FLIP FRONTSIDE 180 !

HIPPY JUMP BACKFLIP 360 !

BIG CRASH OF TRUFFE 720 !

Bernstein & Maas

ÇA VA, KIKI ?

ALLEZ, VOIS LE CÔTÉ POSITIF...

...TOI QUI ADORES PRENDRE DE GROSSES GAMELLES !

Bernstein & Maas

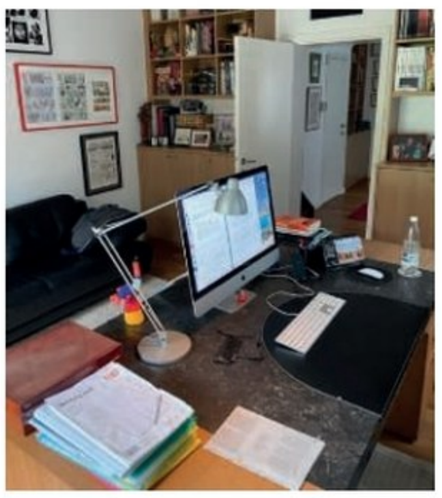
TU ES CERTAIN QUE TU VEUX QUAND MÊME FAIRE DE LA RAMPE ?

WIF

BON, COMME TU VEUX ...

ACCROCHE-TOI BIEN POUR NE PAS TOMBER, KIKI !

Bernstein & Maas



# BIENVENUE DANS MON ATELIER!

## YVES SENTE

Le scénariste de *Mademoiselle J.* est attaché à ses petits rituels d'écriture.

**Comment s'écrivent des séries à succès telles que *Thorgal*, *XIII*, *Blake et Mortimer* ou *Mademoiselle J.* ?**

SENTE Avec du papier, un stylo et pas mal de travail. J'ai besoin d'être derrière mon bureau, dans un environnement connu. Le mythe de l'écrivain face à l'océan, ça ne marcherait pas avec moi : j'aurais trop envie de me balader ! En revanche, les idées arrivent n'importe quand. Alors, je prends mon téléphone et je m'envoie un mail ! Puis, je classe les mails par série. Et quand je commence un scénario, je vais piocher dans ces dossiers. Parfois, c'est différent. Pour *Il s'appelait Ptirou*, tout est venu d'un coup : en pleine nuit, j'ai dû me relever pour noter !

**Quelles sont les étapes de l'écriture ?**

> D'abord, la documentation, qui est pour moi un des principaux plaisirs. La partie la plus difficile, qui peut prendre des semaines, c'est trouver la colonne vertébrale du récit, l'enchaînement des événements. Ensuite, j'écris une sorte de nouvelle d'une vingtaine de pages. Puis, je découpe l'histoire en fonction de la pagination. Enfin commence l'écriture dans le langage BD, planche par planche, case par case. À ce stade, il n'y a pas encore eu de dessin. J'envoie tout au dessinateur et je réécris en fonction de ses remarques. C'est toujours émouvant de voir à la fin comment le dessinateur a transcrit ce que j'ai imaginé.

**De quel environnement as-tu besoin pour travailler ?**

> Je suis entouré de bibliothèques, j'ai une grande fenêtre sur le jardin et un mur rempli de planches de mes séries, *Blake et Mortimer*, *Thorgal*, *Kriss de Valnor*, *XIII* et *Ptirou*. Ça me rappelle la chance que j'ai de travailler avec tous ces auteurs.

**Et un buste de Mortimer !**

> Olrik est dans la pièce d'à côté. Il y a aussi des figurines Pixi. Et des photos : avec Tibet, Peyo, Bob de Moor, René Sterne. J'aime avoir ces souvenirs près de moi. Ces amis du passé sont toujours là.

**Ton canapé te sert-il pour écrire du scénario ?**

> C'est plutôt pour lire. Mais je suis un adepte de la sieste. Je me mets sous la couette dans la journée. Je ne dors pas, et les idées sont souvent bonnes quand mon cerveau est dans cet état de déconnexion. P.S.

**Jean-Michel Claeys**
**59 ans, Senesse**

## L'ABONNÉ DE LA SEMAINE

Chaque semaine, un abonné est tiré au sort et reçoit un album de son choix.

**Quel est ton plus vieux souvenir de *Spirou*, Jean-Michel ?**

Du plus loin que je me souvienne, je l'ai toujours connu. Mes parents l'achetaient en librairie, avec *Tintin* d'ailleurs. Je les ai tous gardés depuis 1981 !

**Qu'est-ce que tu aimes dans le *Spirou* d'aujourd'hui ?**

*Les cavaliers de l'apocadispe*. J'aime ce ton décalé, impertinent... *Les sœurs Grémillet*, c'est aussi pas mal ! Et puis j'aime toujours *Les Tuniques bleues*, même si ça a changé. Il y a aussi des séries qui ne sont plus là dont je me souviens avec plaisir, comme *Les démons d'Alexia*.

## LE STRIP DONT VOUS ÊTES LA STAR

Scénario SERGIO SALMA Dessin & Couleur LIBON

**MODE D'EMPLOI :** Pour devenir vous aussi un personnage de BD, envoyez-nous **une photo** (format carte d'identité), **le nom de votre série préférée** du journal et citez **deux choses que vous aimez dans la vie**. Pour participer, envoyez votre candidature à **pastousalafois@spirou.com**.

BONNE RENTRÉE !
FAIS BIEN ATTENTION SUR LA ROUTE !
PFF ! C'EST VRAIMENT N'IMPORTE QUOI !
SALUT LES POTES !
HELLO SCOTT !
SALUT SCOTT !
VOUS AUSSI, VOS PARENTS VOUS ONT FORCÉS À ALLER À L'ÉCOLE ?
MOI, J'AI PAS TOUT CAPTÉ CE QU'ILS M'ONT DIT, MAIS J'CROIS QUE CE SERA COOL !
ILS M'ONT JUSTE DIT QUE J'APPRENDRAIS PLEIN DE TRUCS POUR ME PROTÉGER !
J'SUIS SÛR QU' ILS NOUS PENSENT PLUS BÊTES QU'UNE DE CES CHOSES.
TU CROIS ?
POURQUOI EST-CE QU'ILS NOUS FERAIENT PRENDRE TOUS CES RISQUES ? ILS DOIVENT VRAIMENT PENSER QUE SANS L'ÉCOLE, ON EST DES BONS À RIEN.
TU CROIS ?
AARGH ! EN PLUS MAINTENANT ON VA SENTIR AUSSI MAUVAIS QU'UN ZOMBIE MOUILLÉ EN PASSANT PAR CES RIVIÈRES POLLUÉES !
ON VAUT MIEUX QUE ÇA, NON ?
MIEUX ? T'ES SÛR ?

Scénario MIDAM & STI
Dessin MIDAM & DAIRIN
Couleur ANGÈLE

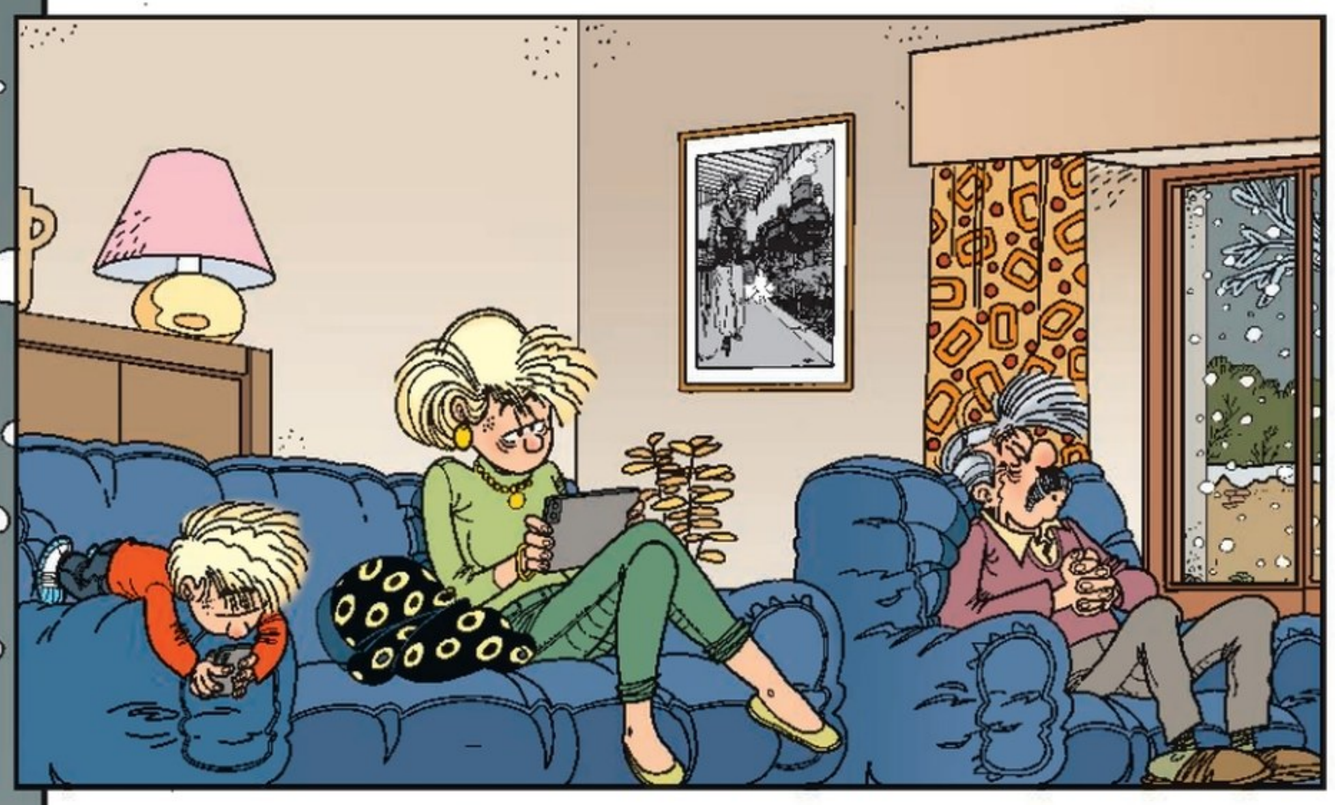
# KID PADDLE

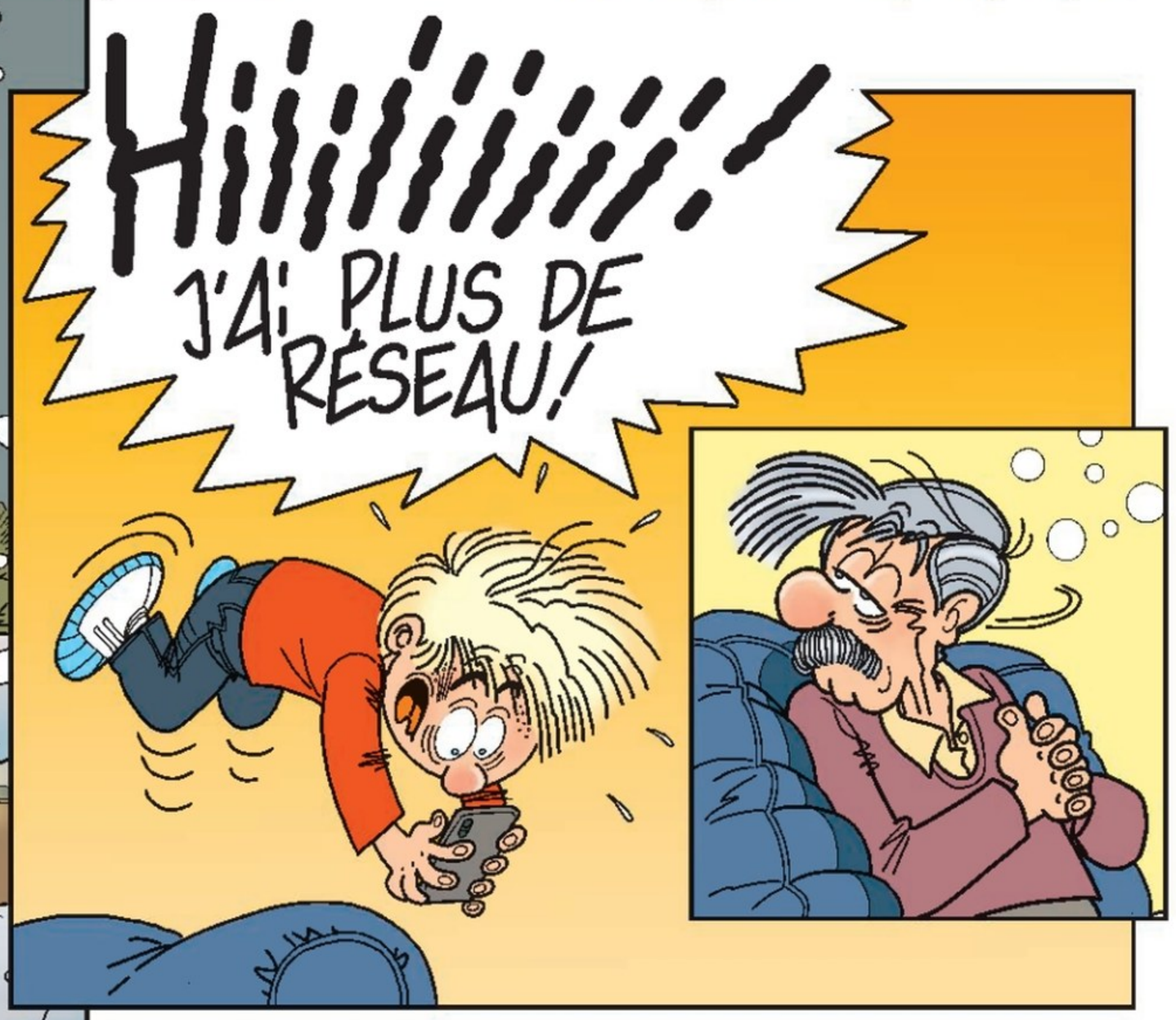
**LOVE, DEATH AND ROBLORKS**
Kid Paddle roule des mécaniques dans ce tome 19.

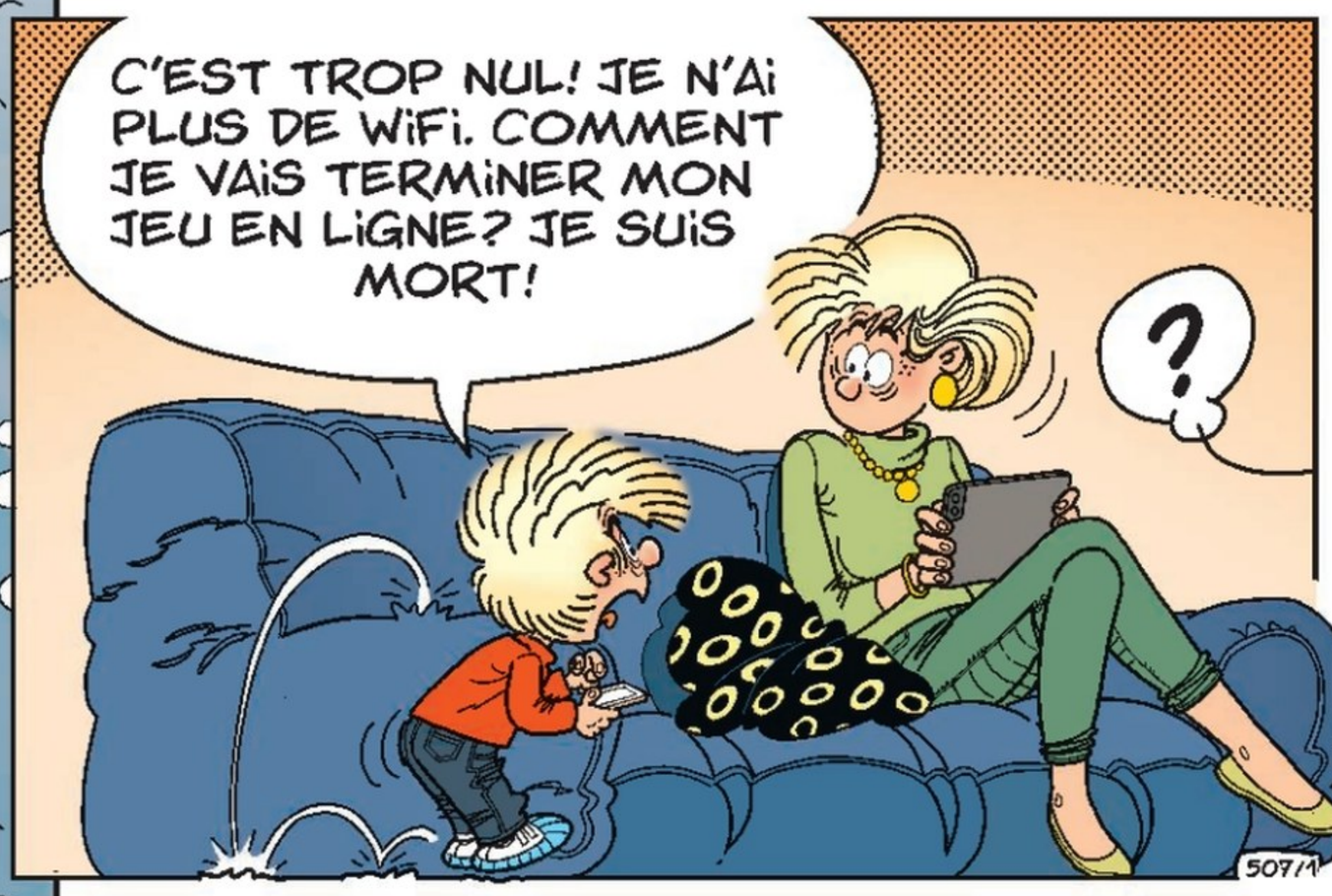
# CÉDRIC

Scénario & Dessin LAUDEC
Couleur LEONARDO







INUTILE DE T'ÉNERVER, CÉDRIC! MOI AUSSI JE SUIS EMBÊTÉE SANS LE WIFI POUR PRÉPARER MON MENU DE NOËL!

ÇA, C'EST RIEN, ON PEUT ALLER AU RESTO! MAIS POUR MON JEU, C'EST LA CATASTROPHE! DEMAIN MATIN À L'ÉCOLE, QUAND MES COPAINS APPRENDRONT QUE JE SUIS TOUJOURS AU NIVEAU 1, ILS VONT SE MOQUER GRAVE DE MOI. JE VAIS AVOIR LA HONTE.

PLAIGNEZ-VOUS. SANS RÉSEAU, JE SUIS DANS L'IMPOSSIBILITÉ DE TERMINER ET D'EXPÉDIER LES DERNIÈRES FACTURES DE FIN D'ANNÉE. LE PATRON VA ME PASSER UN SAVON ET JE PEUX DIRE ADIEU À MON AUGMENTATION AU MÉRITE.

SI TU NE T'ÉTAIS PAS PORTÉ VOLONTAIRE AVEC AUTANT D'EMPRESSEMENT POUR LE TÉLÉTRAVAIL, TU NE SERAIS PAS DANS LE LIVING TOUS LES SOIRS DEVANT TON ORDINATEUR ET TU POURRAIS FAIRE TES FACTURES TRANQUILLEMENT AU BUREAU PENDANT LA JOURNÉE.

C'EST BIEN VRAI ÇA! POUR NE PAS DÉRANGER, JE SUIS OBLIGÉ TOUS LES SOIRS DE REGARDER LA TÉLÉ EN SOURDINE. J'VOUS DIS PAS, AVEC MON OUÏE DÉFAILLANTE!

HEUREUSEMENT QUE JE SUIS LÀ TOUS LES SOIRS DEVANT MON ORDINATEUR POUR VOUS PERMETTRE DE MANGER. CE N'EST PAS AVEC VOTRE PENSION SQUELETTIQUE QU'ON POURRAIT METTRE DU BEURRE DANS LES ÉPINARDS!

SI JE DÉRANGE, JE PEUX M'EN ALLER TOUT DE SUITE EN MAISON DE RETRAITE. ÇA VOUS FERA UNE BOUCHE DE MOINS À NOURRIR!

PAPA!

5071/2

SI ON SE CALMAIT UN PEU? JE SUIS SÛRE QUE LA LIGNE VA ÊTRE RÉTABLIE RAPIDEMENT.

DEPUIS QUE VOUS ÊTES DEVENUS ACCROS À CES MAUDITS ENGINS ÉLECTRONIQUES, ON NE PARVIENT PLUS À PASSER UNE SOIRÉE TRANQUILLE.

PAPA, TU EXAGÈRES!

PAS DU TOUT! DE MON TEMPS... JE ME SOUVIENS DES LONGUES SOIRÉES D'HIVER PASSÉES À JOUER AU COIN DU FEU À DES JEUX DE SOCIÉTÉ DANS UNE ATMOSPHÈRE CALME ET PAISIBLE...

D'AILLEURS, ÇA ME DONNE UNE IDÉE. ATTENDEZ-MOI UN INSTANT.

TU TE SOUVIENS, MARIE-ROSE, ON JOUAIT SOUVENT À CE JEU AVEC GERMAINE.

?

?

?

C'EST QUOI ÇA?

AUTOPOLY. UN JEU DE SOCIÉTÉ TRÈS AMUSANT.

FAUT UN MOT DE PASSE?

AUTOPOLY

DONC VOUS AVEZ BIEN COMPRIS? CHAQUE JOUEUR NE PEUT METTRE SES VOITURES QUE DANS LA RUE DONT IL POSSÈDE LE GROUPE DE COULEUR COMPLET.

MARIE-ROSE, TU SERAS LA BANQUIÈRE.

D'ACCORD.

QUEL BÊTE JEU. IL N'Y A MÊME PAS DE JOYSTICK!

AUTOPOLY

ON VA S'INSTALLER À TABLE. VOUS ALLEZ VOIR CE QUE C'EST QU'UNE BONNE SOIRÉE FAMILIALE.

507/3

SEPT! J'AI FAIT SEPT. J'AVANCE DE SEPT CASES. PLOP, PLOP, PLOP, PLOP, PLOP, PLOP ET REPLOP!

HÉ, MAIS... VOUS AVEZ AVANCÉ DE HUIT CASES!

BEN, NON! J'AI AVANCÉ DE SEPT CASES.

VOUS AVEZ AVANCÉ DE HUIT CASES, J'AI COMPTÉ!

AH OUI? SI VOUS COMPTEZ TOUJOURS COMME ÇA, PAS ÉTONNANT QUE VOS CARPETTES COÛTENT LES YEUX DE LA TÊTE!

PAPA!

VOUS SAVEZ CE QU'IL VOUS DIT, LE MARCHAND DE CARPETTES, HEIN?

ROBERT!

BON! C'EST À MOI DE JOUER. MAIS D'ABORD, J'ACHÈTE UN AUTOBUS...

?!

MOI AUSSI! J'ACHÈTE UN AUTOBUS!

TU NE PEUX PAS ACHETER D'AUTOBUS. TU N'AS QUE DEUX VOITURES. CE N'EST PAS ASSEZ!

UN MINIBUS ALORS.

UN MINIBUS? ÇA N'EXISTE PAS!

JE VEUX UN AUTOBUS COMME MAMAN!

TU DOIS ÊTRE PROPRIÉTAIRE DE QUATRE VOITURES POUR ACHETER UN AUTOBUS, FILS D'IGNARE INVÉTÉRÉ!

PAPA!

SI JE N'AI PAS D'AUTOBUS, JE NE JOUE PLUS!

MAIS LAISSEZ-LE ACHETER SON AUTOBUS! CE N'EST QU'UN ENFANT!

ROBERT!

LE RÈGLEMENT, C'EST LE RÈGLEMENT!

## TROP TÔT POUR TOI, GAMIN !

Cédric et son pépé plus complices que jamais dans le tome 35.

BRAVO! VOUS L'AVEZ BIEN ÉDUQUÉ, VOTRE ENFANT.

PAPA, LAISSE TOMBER ET JOUE. C'EST À TOI.

ET HOP! DEUX FOIS QUATRE.

TU AS FAIT TROIS FOIS DE SUITE UN DOUBLE. TU VAS DIRECTEMENT EN PRISON!

QUOI? EN PRISON? MAIS JE N'AI FAIT QUE DEUX FOIS UN DOUBLE!

TROIS FOIS! TU AS MAL COMPTÉ.

HÉ HÉ, IL VA EN PRISON, C'EST BIEN FAIT!

CÉDRIC!

ÉCOUTEZ-LA, VIEUX GRINCHEUX! MARIE-ROSE SE TROMPE RAREMENT!

AH OUI? N'EMPÊCHE QUE LE JOUR OÙ ELLE VOUS A ÉPOUSÉ, ELLE S'EST BIEN TROMPÉE.

PAPA!

UN AUTOBUS...

JE VEUX UN AUTOBUS!

CÉDRIC, ARRÊTE AVEC TON AUTOBUS!

VOUS, LE VIEUX CROÛTON, JE VOUS RETIENS AVEC VOS JEUX DÉBILES.

D'AILLEURS VOILÀ CE QUE J'EN FAIS!

ROBERT, NE FAIS PAS ÇA!

Si C'EST POUR PASSER DES SOIRÉES COMME ÇA, J'AIME AUTANT QUITTER TOUT DE SUITE CETTE MAISON DE FOUS!

PAPA!

C'EST ÇA, BON DÉBARRAS!

MAIS NON...

TU AS ENTENDU, MARIE-ROSE, IL VEUT QUE JE M'EN AILLE!

AUTOPOLY

ALLÔ, LE SERVICE DÉPANNAGE? IL FAUT QUE VOUS VENIEZ DE TOUTE URGENCE RÉTABLIR LE RÉSEAU INTERNET CHEZ NOUS...

Pof

... NON, PAS DEMAIN... CE SOIR!

507/5

Landec

Scénario & Dessin
PAUL MARTIN & MANU BOISTEAU

# TITAN INC.

Couleur
MANU BOISTEAU

UN HOMMAGE À **LUCKY LUKE** D'APRÈS MORRIS

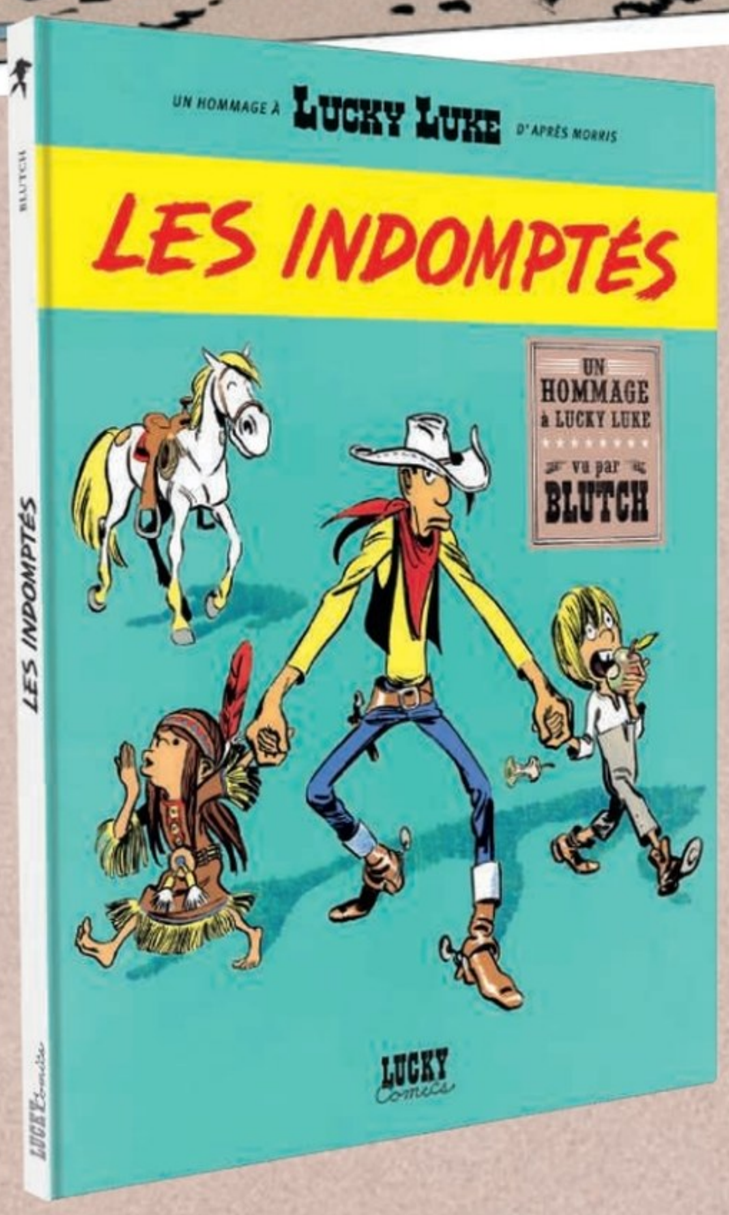
# LES INDOMPTÉS

Blutch

## UN ALBUM HOMMAGE PAR BLUTCH, DANS LEQUEL NOTRE HÉROS VA SE CONFRONTER À UN « DANGER » INATTENDU : DES ENFANTS !

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Pour Lucky Luke, une dernière mission et c'est enfin le calme. C'est du moins ce qu'il croit, avant qu'une petite fille au caractère bien trempé ne le menace d'une arme ! Lucky Luke reprend vite la situation en main et découvre que cette fillette, Rose, vit seule avec son frère, Casper, dans une cabane isolée, leurs parents ayant disparu. Lucky Luke décide de les ramener au shérif mais jusque-là, il va devoir jouer à « la nounou »…




LUCKY Comics

© Blutch / Lucky Comics 2023

**EN LIBRAIRIE**

# TOKYO MYSTERY CAFÉ

# La disparue d'Akiba

NAHEL ?! QUE FAIS-TU LÀ ?

DÉSOLÉ, M'SIEUR MIRAI, J'AI ENTENDU VOTRE PETITE-FILLE APPELER.

EN FAIT, JE VIENS POUR MON TÉLÉPHONE...

IL N'EST PAS ICI. JE TE LE RAPPORTERAI QUAND IL SERA PRÊT. LÀ, IL EST L'HEURE QUE JE FERME.

EN DÉBUT D'APRÈS-MIDI ?

J'AI DU TRAVAIL... BEAUCOUP DE TRAVAIL...

JE PEUX TE FAIRE CONFIANCE ?

O... OUI.

ALORS ÉCOUTE-MOI BIEN...

IL N'Y A **PERSONNE** À L'ÉTAGE.

ALLEZ, BONNE NUIT NAHEL !

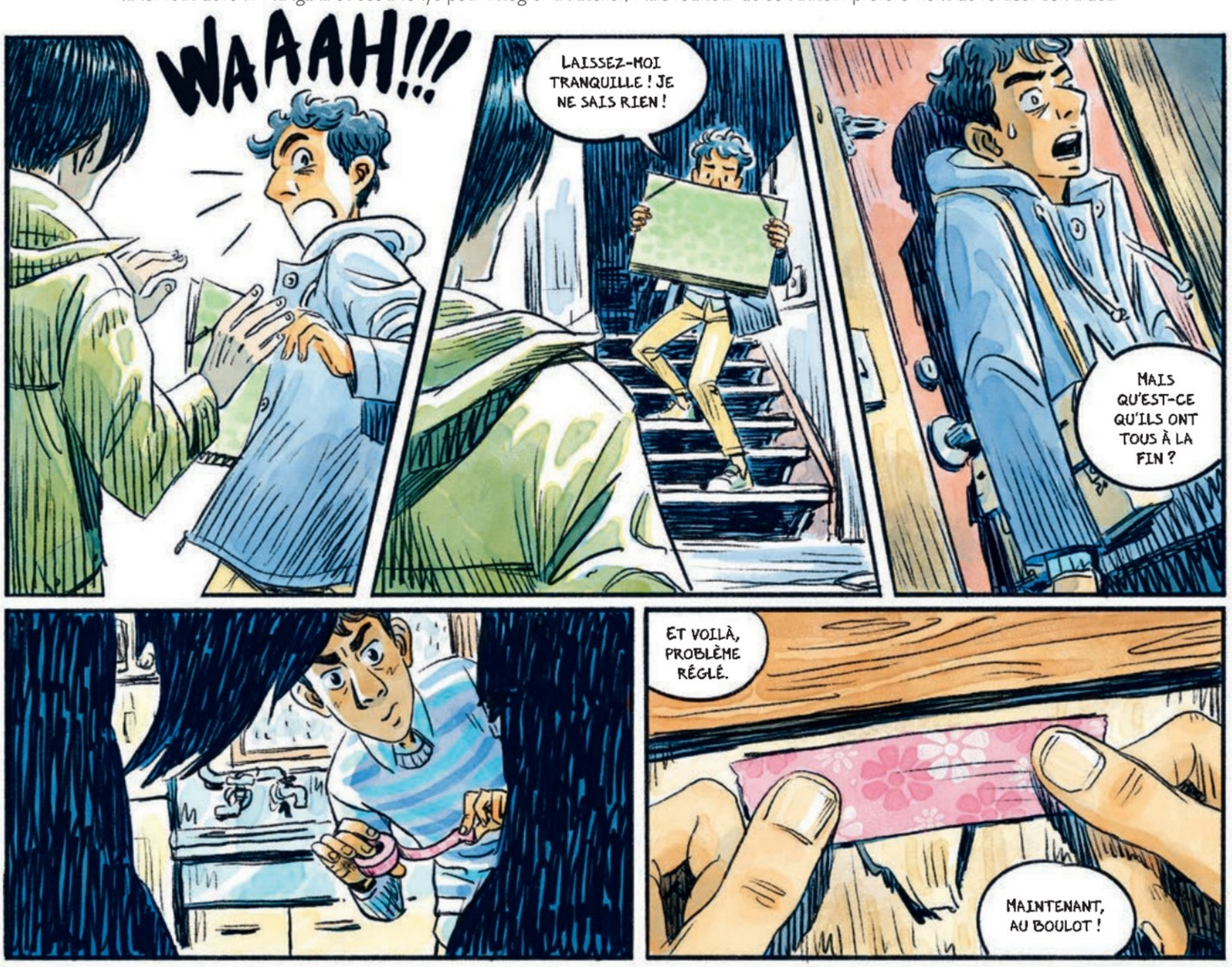
SHLANG

COMMENT ÇA, BONNE NUIT ?

TAP

TU L'AS VUE ? ELLE EST LÀ, N'EST-CE PAS ?

RÉSUMÉ : Venu de France, Nahel s'installe dans un petit appartement à Akihabara. Selon le propriétaire qui tient une boutique d'électroménager au rez-de-chaussée, le reste de l'immeuble est vide, mais le soir, Nahel aperçoit à travers la paroi une fille en fauteuil roulant. Nahel veut devenir mangaka et est à Tokyo pour intégrer un atelier, mais l'éditeur de son auteur préféré vient de refuser son aide...



¥200

QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ ICI ?

GHUUUUUU

?!!

NAHEL...

QUI VOUS A FAIT ÇA ?!

SURTOUT, NE BOUGEZ PAS. JE... JE VAIS ALLER CHERCHER DE L'AIDE.

NON... TROP TARD... TU DOIS...

PRO... PROTÈGE...

POF

M... M'SIEUR MIRAI ?

FOUILLEZ PARTOUT, IL DOIT SE CACHER QUELQUE PART.

TAP TAP TAP

TOC TOC

PSST, PAR ICI.

HÉ, VOUS DEUX !

NE BOUGEZ PLUS !

WAOUH, MERCI ! TU M'AS SAUVÉ, LÀ.

KLANG

ON N'EST PAS ENCORE SORTIS D'AFFAIRE.

HUF HUF

ALLEZ, DÉPÊCHE !

ILS S'ENFUIENT PAR L'ARRIÈRE !

KLAING

MONTE, VITE !

AU FAIT, MOI, C'EST NAHEL.

TU FAISAIS QUOI, LÀ-HAUT ?

JE... JE PEUX TOUT EXPLIQUER !

T'AS INTÉRÊT. ON EST ARRIVÉS.

CLOSED

diling

AH, SOBA ! ALORS ?

WOUF

LE VIEUX EST MORT.

IL A TOUT VU.



À SUIVRE...

Scénario
ROMAIN PUJOL

# Psychotine

Dessin & Couleur
ZIMRA

ZZZZZZ..

OUIIIIN ! PAPA, MAMAN ! J'ARRIVE PLUS À DORMIR !

PSYCHOTINE ?

QU'EST-CE QU'IL Y A, MON TRÉSOR ?!

CLIC

J'AI FAIT UN CAUCHEMAR.

OOOOH, MA PUCE...

ALLONS, C'EST FINI...

C'ÉTAIT HORRIBLE. J'AI RÊVÉ QUE JE MONTAIS DANS VOTRE CHAMBRE PENDANT VOTRE SOMMEIL ET QUE JE VOUS ÉTOUFFAIS AVEC MA PETITE PELUCHE LICORNE TROP CHOUPI.

ENSUITE, J'ALLAIS DANS LA CUISINE POUR FAIRE DE TOUT PETITS BOUTS DE VOUS AVEC LA TRONÇONNEUSE.

APRÈS JE VOUS AI MIXÉS POUR PRÉPARER UNE PÂTE À GÂTEAU ET RÉALISER DE JOLIS CUPCAKES.

QUAND J'Y REPENSE, ILS ÉTAIENT FRANCHEMENT DÉLICIEUX...

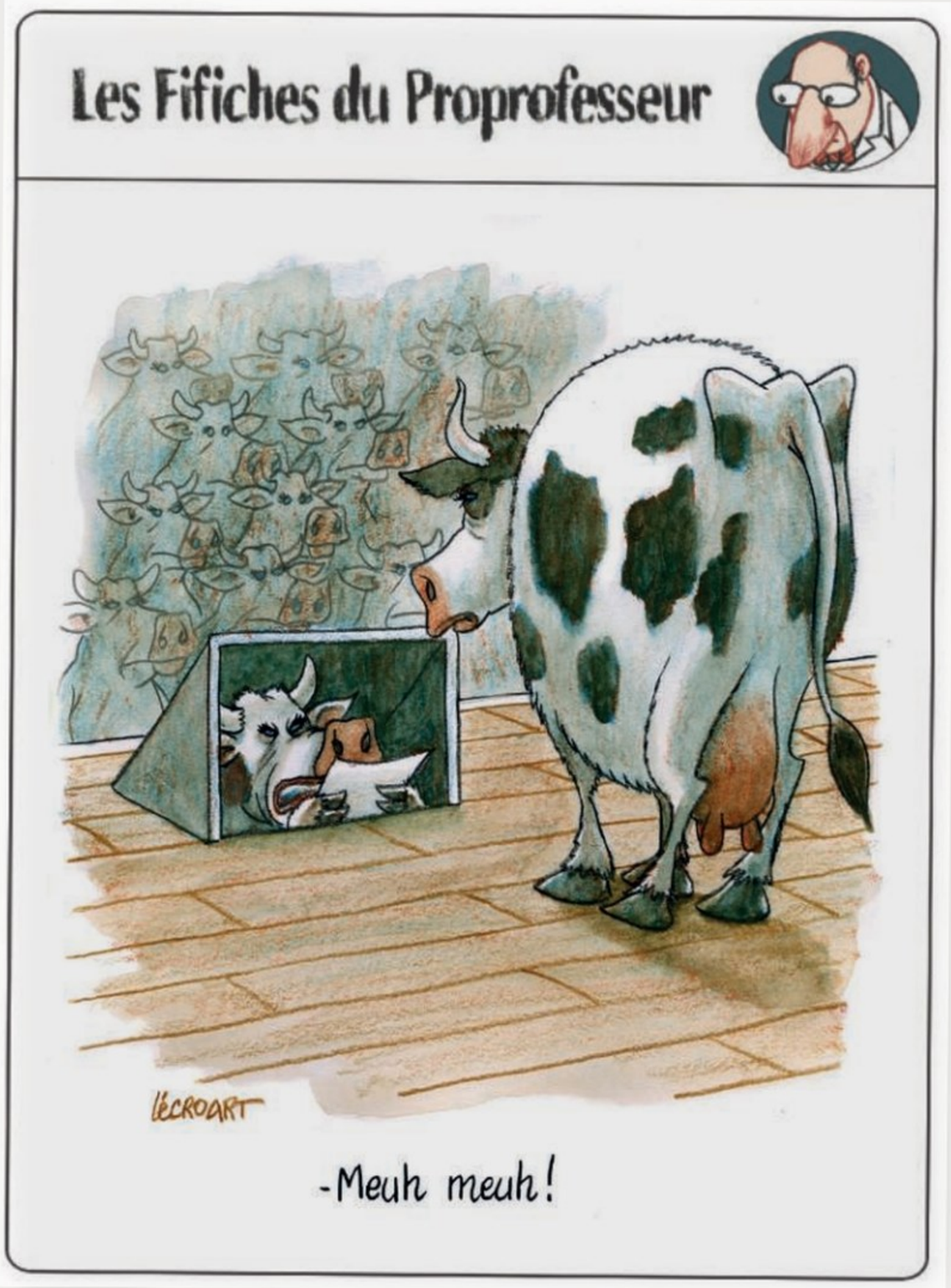
SNIF...

ÇA NE VOUS EMBÊTE PAS SI JE DORS AVEC VOUS ?

P... PAS DU TOUT, MON CŒUR.

ZZZZZZZZ

## Les Fifiches du Proprofesseur




-Meuh meuh !

## Des gens et inversement

## L'ANTRE CASE

ÉPISODE 0034

DERACHE + WALTCH...

## TASH & TRASH

ET LEUR EFFROYABLE VOYAGE

# 743

Scénario
JEAN-BAPTISTE SAUREL

Dessin & Couleur
PAULINE DE LA PROVÔTÉ

GROUÏK !

PAC !

ÇA VA ?

C'EST RIEN, J'AI JUSTE MAL AU VENTRE.

BON !

ON VA AVOIR BESOIN DE TOUS LES CERVEAUX DISPONIBLES.

POUR FAIRE UN RADEAU DE CERVEAUX.

TAP

TAP TAP

TAP

EUH... NON, POUR TROUVER UNE IDÉE.

AH OUI.

TAP

TAP TAP

TAP

JE CONNAIS PAS LE RÉGIME ALIMENTAIRE DE CET ANIMAL, MAIS ÇA FERMENTE SÉVÈRE.

DICO, TU FAIS QUOI ?

CRIC

CRAC

J'ARRIVE...

J'ESSAYE QUELQUE CHOSE.

# L'énigme des 3 soleils

IMAGINONS QUE LA LÉGENDE DES TROIS NAVIRES EST VRAIE.

DISONS QUE CE BATEAU FAIT PARTIE DE LA FLOTTE DE LA VAGUE ROUGE. DISONS QUE C'EST UN COUSIN DE BRIGANTINE.

*ILS SONT CONSTRUITS PAREIL, DONC...*

*... LÀ !*

*... DOIT Y AVOIR UN ACCÈS À LA CALE JUSTE...*

PAF !

ÉCHEC.

*LÀ !*

*ICI !*

*LÀ !*

*LÀ !*

*ICI !*

*LÀ !*

LÀ.

RÉSUMÉ : Brigantine a coulé quand Trésor et ses amis sont arrivés sur l'île magique qui se trouvait sur la carte dessinée par Trésor.
Les enfants ont ensuite été pris en chasse par le brocanteur et son automate, et par le pirate Vague Rouge, qui avait une armada de trois navires.
En voulant leur échapper, les aventuriers atterrissent dans l'estomac d'une créature où se trouvent des épaves de navires...

QUAND TROIS VAISSEAUX VOGUERONT...

TROIS SOLEILS SORTIRONT...

ET DANS UNE TEMPÊTE DE RAYONS...

L'ÉCLAT D'UNE PIERRE ILS VERRONT...

UNE ÉNIGME SUR LAQUELLE DES GÉNÉRATIONS DE PIRATES SE SONT CASSÉ LES DENTS !

ELLE EST LÀ DEVANT NOUS ! ENFERMÉE DERRIÈRE CETTE PORTE...

POUR VOIR TROIS SOLEILS, FAUT AVOIR PRIS UN SACRÉ COUP SUR LA TÊTE...

UN MIRAGE PEUT-ÊTRE ?

PLOP!

C'EST VRAI... SUR UNE MER TRÈS FROIDE, LA LUMIÈRE QUI ÉMANE D'UN OBJET REMONTE AVEC LA CHALEUR ET PEUT CRÉER UNE SORTE DE DOUBLE IMAGE INVERSÉE.

C'EST LE MÊME PHÉNOMÈNE QUI SERAIT À L'ORIGINE DE LA LÉGENDE DU HOLLANDAIS VOLANT...

SAUF QUE DEUX BATEAUX OU DEUX SOLEILS, ÇA SUFFIT PAS À EXPLIQUER L'ÉNIGME, NOUS C'EST TROIS QU'IL NOUS EN FAUT...

À TABLE !!

ÇA SENT BON, C'EST QUOI ?

J'AI CUISINÉ DES POUSSES DE BAMBOU.

MAIS NON ?!

JE GARANTIS PAS LA SAVEUR, MAIS LÀ J'AVAIS TROP FAIM.

MOI J'AI TROUVÉ UNE ÉPÉE !

C'EST UN NEZ...

C'EST CE QUE JE DIS...

... J'AI TROUVÉ UNE NEZ-PÉE !

N'EMPÊCHE, IL EST BIZARRE, CE PANTIN EN BAS, ON DIRAIT PINOCCHIO.

IL A SURTOUT LE MÊME SOURIRE QUE LE CYCLOPATHE...

DES BATEAUX JUMEAUX, DEUX AUTOMATES DE LA MÊME FABRICATION... VOUS CROYEZ QUE LE PIANO-BOUCHE DU BROCANTEUR DATE DE LA MÊME ÉPOQUE ?

PAS IMPOSSIBLE. LES ÉCRITS PARLENT DE MATELOTS IMMORTELS QUI AURAIENT FAIT PARTIE DE L'ÉQUIPAGE DE LA VAGUE ROUGE.

DE MIEUX EN MIEUX !

TU... TU MANGES PAS ?

NON.

C'EST PLEIN DE FIBRES ET C'EST BON POUR... POUR FACILITER LA DIGESTION...

C'EST NOUS LA DIGESTION. ON VA MOURIR DANS LE VENTRE D'UN POKÉMON.

C'EST SÛR QUE C'EST PAS TRÈS SPECTACULAIRE.

MOI J'AI UN COPAIN DU BASKET, SON ONCLE, IL A MARCHÉ SUR SON LACET ET PAF L'ESCALIER.

C'EST HORRIBLE...

LA GRAND-MÈRE DE CHARLIE DE MON ANCIENNE ÉCOLE, Y A UNE POUSSIÈRE QUI EST RENTRÉE DANS SON CERVEAU ET ELLE EST MORTE.

VOUS POUVEZ ARRÊTER DE PARLER DE ÇA ? C'EST SUPER MORBIDE...

MOI JE VEUX BIEN MOURIR, MAIS SI APRÈS JE MEURS ET GENRE JE ME TRANSFORME EN ÉTOILE, ÇA VA, JE VEUX BIEN. OK JE POURRAI RIEN VOIR ET TOUT, MAIS AU MOINS...

... AU MOINS ON EST ENCORE VIVANT.

SI JE MEURS EN ÉTOILE, AU MOINS J'AURAI ENCORE DE LA LUMIÈRE POUR LIRE.

SI ON SE RÉINCARNE, J'AIMERAIS ÊTRE RÉINCARNÉE EN PUMA !

J'AIME BIEN LES FÉLINS ET CELUI-LÀ EST PAS TROP CHASSÉ.

MOI JE VAIS TROUVER LA PIERRE DE VŒU ET JE VAIS DEVENIR IMMORTELLE !

OUAIS, ON SERA *IMMORTADELLES* ! AVEC LES BOUTS DE PISTACHE !

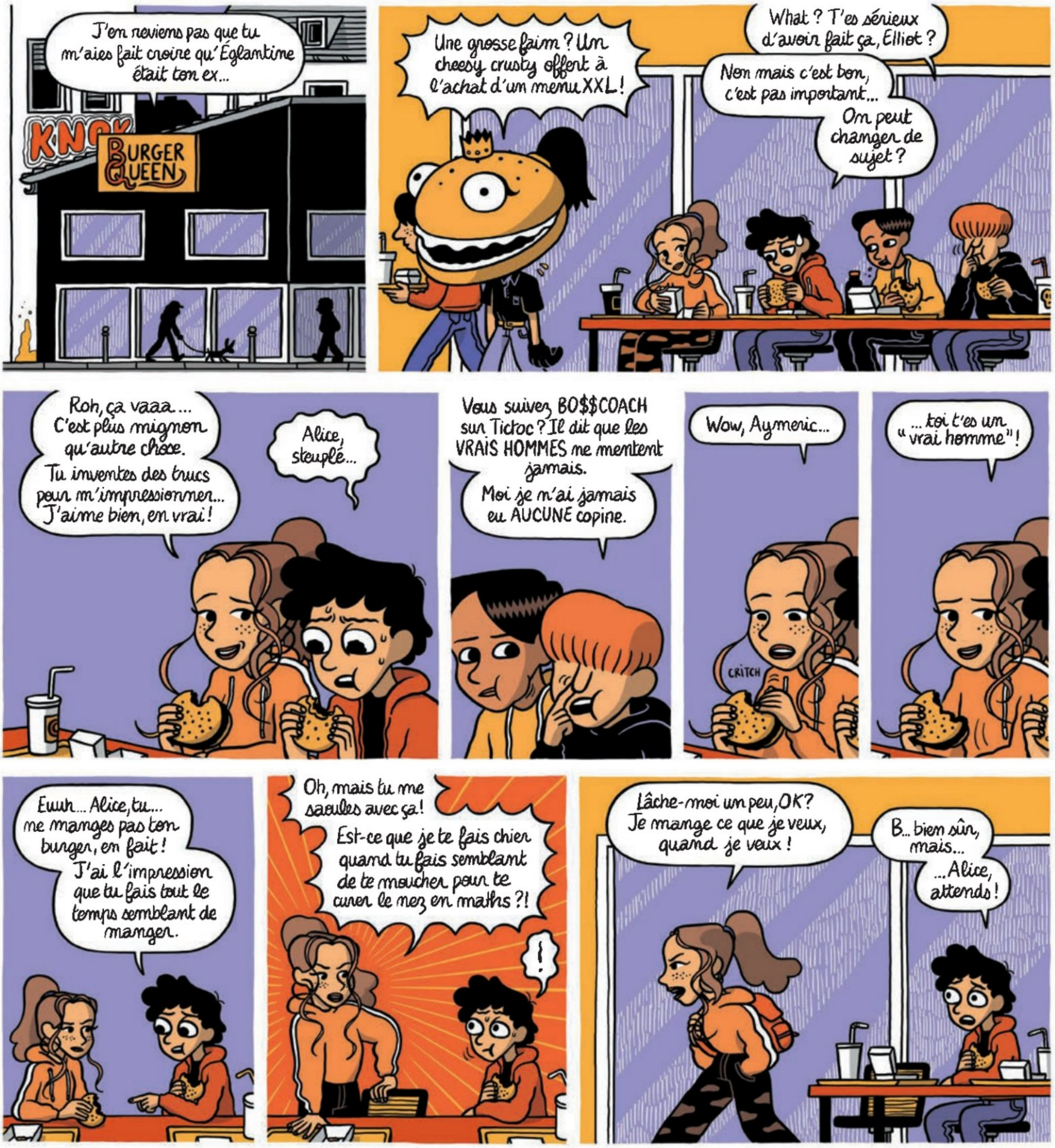
HA HA HA HA HA HA

À SUIVRE...

Scénario & Dessin THÉO GROSJEAN
Couleur ANNA MARIA RICCOBONO

# ELLIOT AU COLLÈGE

RÉSEAUX ET SENTIMENTS
Dilemme en cinquième pour Elliot dans le tome 2.



Professeure LAUREL

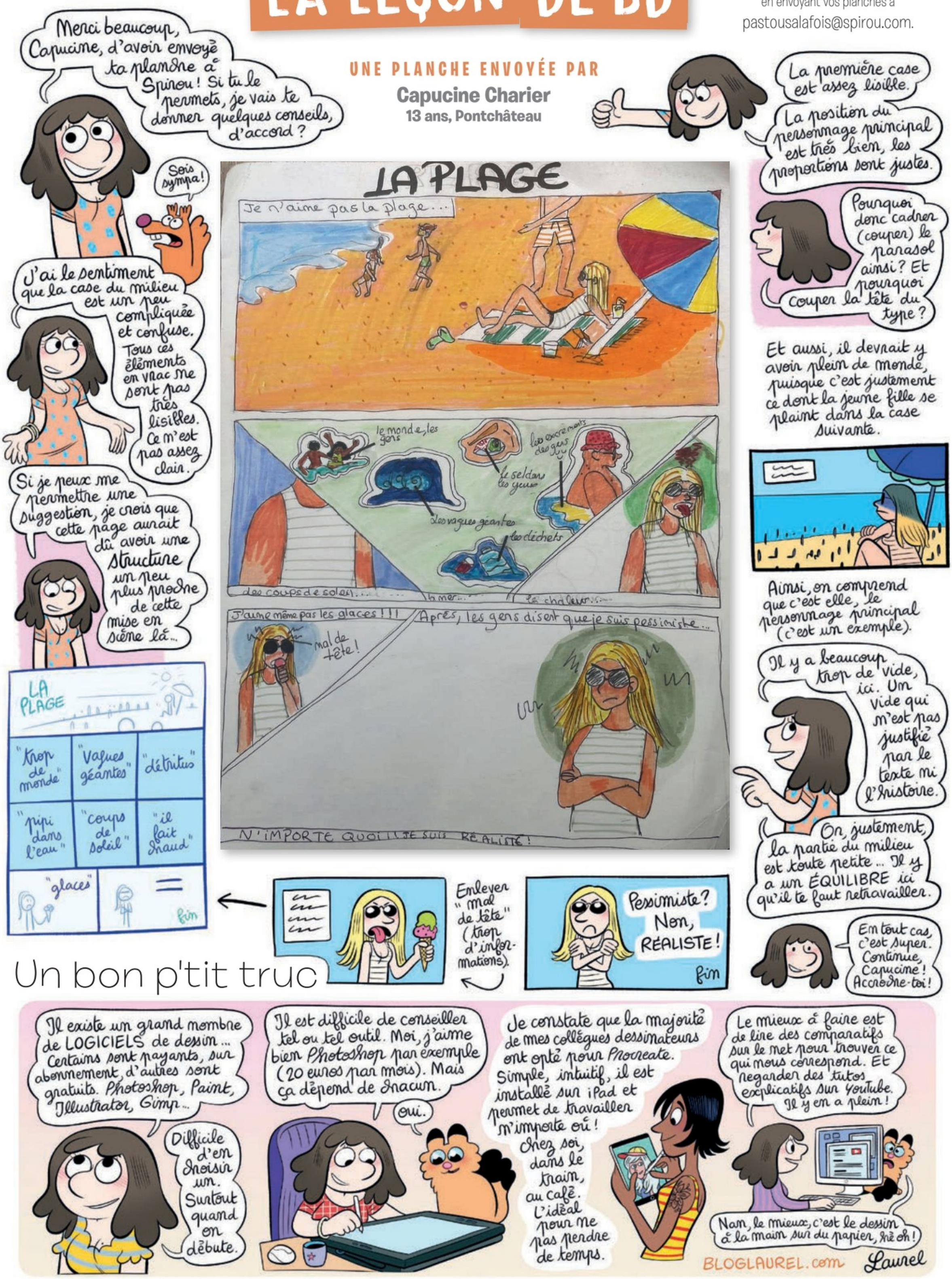
# LA LEÇON DE BD

Vous aussi, recevez les conseils éclairés d'un véritable professionnel en envoyant vos planches à pastousalafois@spirou.com.

UNE PLANCHE ENVOYÉE PAR

**Capucine Charier**

**13 ans, Pontchâteau**




## Un bon p'tit truc

Scénario CAZENOVE
Dessin JEAN BASTIDE

# Boule & Bill

Couleur JEAN BASTIDE
& LUC PERDRISET




© Studio Boule & Bill, 2023

PENDANT LES FÊTES,
DÉCOUVRE L'UNIVERS
DES JEUX DE SOCIÉTÉ
COOPÉRATIFS !

ON JOUE ENSEMBLE,
ON GAGNE ENSEMBLE!

LE BEST-SELLER
DES JEUX D'AMBIANCE

LE JEU POUR
SURPRENDRE TES AMIS

LE PLUS MALIN
DES JEUX DE MOTS

REPOS PRODUCTION

# LOST IN SPACE

1

UN SEUL DE CES PISTOLETS APPARTIENT À CET ASTRONAUTE, C'EST CELUI QUI N'EST PAS EN DOUBLE.

2

EN SUIVANT CETTE SUITE DE SYMBOLES, SORS DE CE LABYRINTHE.

6

UN SEUL DE CES PERSONNAGES EST (PRESQUE) HUMAIN, RETROUVE-LE !

Solutions sur www.spirou.com/solutions.

QUEL MORCEAU EST ISSU DE LA SCÈNE ? 3

4

IL Y A 7 DIFFÉRENCES ENTRE CES 2 ALIENS.

POUR COMPRENDRE CET ALIEN, DÉCODE CE TEXTE.

5

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ★ | ∩ | ∩ | ◠ | ▽ |
| O | | N | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ∅ | V₀ | V₀ | ◠ | |
| A | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ▽ | ∅ | V₀ | V₀ | ∩ |
| P | | | S | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ∩ | ★ | ∩ | ▮▮ | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ◠ | ≡ | ◠ | ◧ | ▮ | ★ | ⊏ | ≋ | ◠ |
| E | | | C | | O | | | |



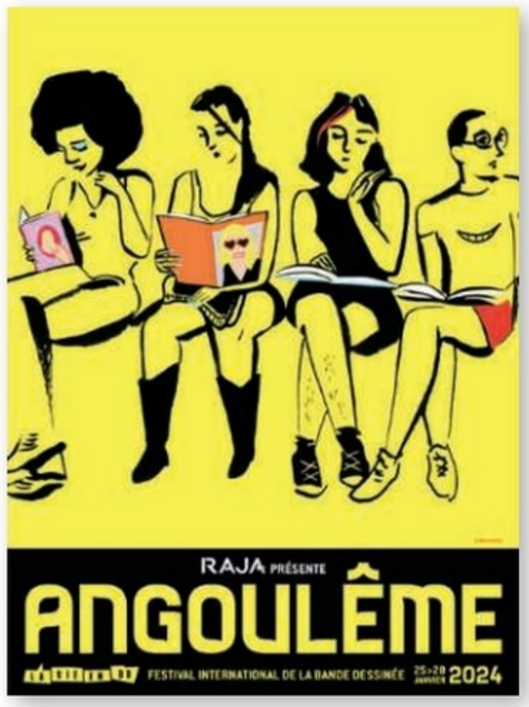
7 POUR DÉCOUVRIR LE MOT MYSTÈRE, RETROUVE LES SEPT LETTRES CACHÉES DANS LA SCÈNE.

Bon nombre d'auteurs du journal seront présents fin janvier au Festival international de la BD d'Angoulême.

## EN DIRECT DU FUTUR

# Rendez-vous à Angoulême

Le rendez-vous incontournable du début d'année pour les fans de bande dessinée, c'est le festival d'Angoulême, qui rassemble des dizaines de milliers de passionnés, d'auteurs et d'éditeurs.
En 2024, l'équipe du journal *Spirou* et des Éditions Dupuis sera à nouveau sur le pont pour vous proposer une foule d'activités tout au long des quatre journées de festivités.
On retrouvera bien sûr l'incontournable scène *Spirou* du stand Dupuis, qui sera cette année illustrée par Delaf, sur laquelle se succèderont les auteurs du journal, toujours prêts à relever des défis graphiques farfelus comme les battles de dessin, les jeux dessinés, les tutos, les blind-tests et le tout nouveau concept de "yoga dessin" que l'on testera pour la première fois.
Les visiteurs pourront également profiter d'un décor spécial dédié aux sœurs Grémillet, un diorama grandeur nature de la chambre des filles dans lequel il sera possible de déambuler et de prendre des photos.
Du côté du quartier jeunesse de la Cité de la BD, on retrouvera le duo Gorobei-Deglin pour des animations et des ateliers spécialement conçus pour les plus jeunes.
Enfin, il sera évidemment possible de rencontrer de nombreux auteurs, présents pour des dédicaces et des animations, sur le stand Dupuis dans le chapiteau du Monde des bulles. En voici une liste non exhaustive : Alessandro Barbucci, Olivier Bocquet, Véro Cazot, Justine Cunha, Steve Cuzor, Sergio Garcia, Giovanni Di Gregorio, Camille Jourdy, L'Atelier Sentô, Madd, Marko, Jose Luis Munuera, Nob, Frank Pé, Olivier Schwartz, Yoon-sun Park, Fabien Toulmé, Lewis Trondheim...
Rejoignez-nous pour ce long week-end festif !



L'une des affiches du festival avec un dessin de Nine Antico.

➜ Festival de la BD à Angoulême, du 25 au 28 janvier 2024.

## LA SEMAINE PROCHAINE

### 100 pages 100 ans Morris & Franquin

Le centenaire de deux géants !

# BULLETIN D'ABONNEMENT

**Chaque mois, les abonnés à SPIROU peuvent gagner des cadeaux exclusifs sur spirou.com.**

**En décembre, tentez votre chance pour remporter une peluche MARSUPILAMI !**

**Pas encore abonné ? Rejoignez la famille !**
**Rendez-vous sur abo.spirou.com**

**BELGIQUE & FRANCE** 11,25 € par mois ou 135 € pour 1 an.
**AUTRES PAYS** Consultez abo.spirou.com.
+ 1 SUPPLÉMENT GRATUIT chaque semaine pour tous les abonnés.
(Offre valable jusqu'au 30/06/2024 )

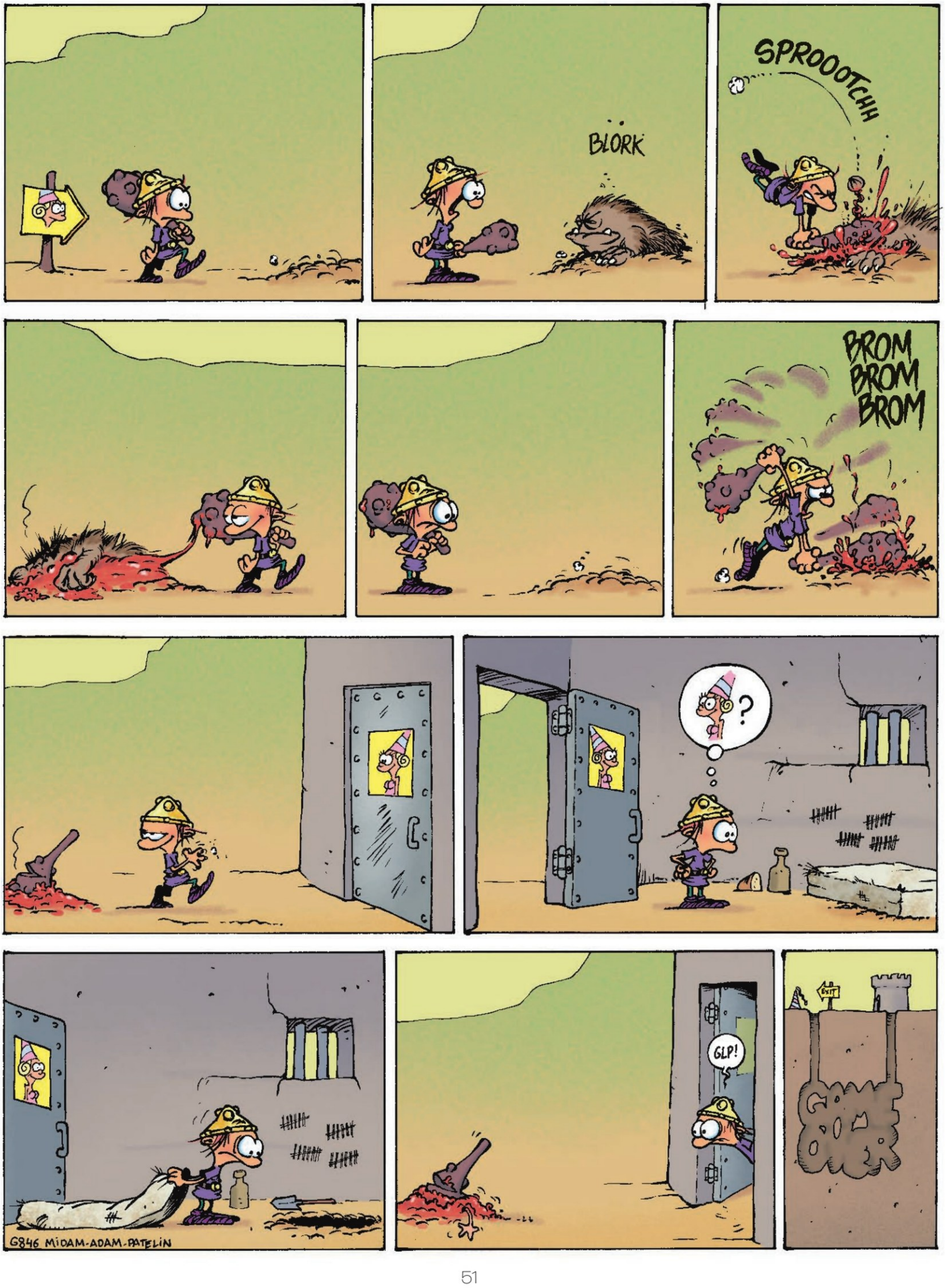
BELGIQUE : **071 600 503**
FRANCE & AUTRES PAYS : **+33 (0)3 44 62 52 92**

Les données sont conservées par les éditions Dupuis, rue Destrée 52 à 6001 Marcinelle et destinées à des fins de gestion clientèle. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification. Sauf opposition de votre part, elles pourront être transmises à des partenaires liers. * Tarif réservé aux nouveaux abonnés. Réglement sur vos données personnelles sur www.spirou.com/RGPD
** Pour d'autres moyens de paiement, vous pouvez nous contacter au numéro de téléphone ci-dessus ou vous connecter sur abo.spirou.com.

Scénario MIDAM & PATELIN
Dessin MIDAM & ADAM
Couleur BENBK

# GAME O'ER

**ROAD TRIPES**
Ayez l'estomac bien accroché dans ce tome 22 !



Scénario, Dessin & Couleur
NOB

# Dad

**MULTI DADDY**
Les filles de Dad grandissent dans ce tome 10.

L 14200 - 4472 H - F: 4,50 € - RD

CAN : 8.50 $ CA - CH : 7.50 FS
DOM : 5.50 € - MAR : 52 DH

www.spirou.com journalspirou